

ФОТОГРАФИЈЕ: Р. ЛУКИЋ

NordseeMuseum Husum
Nissenhaus

täglich ab 17.00 Uhr

"Плави Тесла" на дневној светлости

Mythos, Strom und eine Malerfürstin

У НЕМАЧКОЈ ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА "МИТ, СТРУЈА И ЈЕДНА СЛИКАРСКА КНЕГИЊА"

"Плави Тесла" на дневној светлости

ОЧАРАВАЈУЋИ ТЕСЛА: Др Симерс објашњава технику и значај "Плавог портрета"



У недељу је у љупком севернонемачком градићу Хузум, познатом по највећем светском сајму енергије добијене из ветрењача, отворена изложба слика под називом "Мит,

плаву боју. Отуда и велики значај тог портрета јер је једини Теслин портрет и први направљен новом техником осветљења. Портрет је због тога назван иконом технике и уметности, а медији у Америци називали су га и вештачким сунцем.

Слика је портрет до смрти, 1923. године, задржала у својој збирци, а 1924. њен власник постао је трговац дијамантима Лудвиг Нисен, пореклом Немац из Хузума. Нисен је 1924. непосредно после аукције умро, а Теслин портрет од те године изгубио се из видокруга јавности, па је сматран несталим. Портрет Николе Тесле је у каталогу музеја Нисенхауса (изграђен 1937) од 1980. године био под бројем 1.169 заведен као "Господинов портрет". Тек 1991. године историчар уметности др Корнелијус Штекнер утврдио је да је на слици светски проналазач Никола Тесла. "Плави портрет", у ствари, је идентификован тек 2007. на упит Драгиње Маскарели, аутора уметничке збирке музеја "Никола Тесла" из Београда, која је контактирала докторку Астрид Фик, тадашњу директорку музеја Нордзе у Хузуму. Докторка Фик је у међувремену умрла, па је цео догађај и потрајао до краја јануара ове године кад је историчар уметности др Свен Хинрих Симерс, у преписци са Владимиром Јеленковићем, директором музеја "Никола Тесла" из Београда, утврдио да је реч о чувеном Теслином "Плавом портрету".

НА ЈЕСЕН У БЕОГРАДУ

Изложба је отворена до 14. јуна, а ове јесени и Београђани ће имати прилику да виде чувени портрет славног "човека света" како Теслу именоваше на овом значајном "уметничко-техничком" скупу.

Нордфризланда др Улф фон Хилмкроне, а гостима су о животу и делу Николе Тесле говорили директор музеја др Свен Хинрих Симерс, рестауратор Сузана Габлер, представници удружења "Никола Тесла" из Швајцарске Петер Стојановић и Михаел Краузе, и хрватски и српски конзули Жарко Плевник и Војин Драгишић.

Оба конзула објективно су се изразила о делу и пореклу великог научника.

- Био је поносан на своју српску националну припадност и хрватско држављанство. О Тесли је песме писао и наш песник Добрица Ђесарић - рекао је између осталог хрватски конзул Плевник.

- Тесла, који је иза себе оставио више од 700 патената, био је Србин, православац из Смиљана код Госпића. Умро је 7. јануара 1943. у Њујорку, а по његовој жељи урна је пренесена у Београд. У Београду имамо музеј "Никола Тесла", а по његовом имену зове се и аеродром - нагласио је Војин Драгишић, конзул Србије из Хамбурга.

Р. ЛУКИЋ

Једини портрет Николе Тесле, који је 85 година важио као нестало, у недељу је у музеју Нисенхаус у Хузуму први пут изложен за јавност



СЕЋАЊЕ НА СЛИКАРКУ: Крзно тигра уместо лава

ТИГАР УМЕСТО ЛАВА

Да би се потсетило на гламурозну сликарку-кнегињу Вилму Љвов Парлаги, организатори су на поду поред Теслиног портрета прострли оригинал тигрово крзно. - Сликарка је за кућног љубимца имала лава. Ми нисмо успели да пронађемо лава, па смо се задовољили и тигровим крзном - "оправдавао" се пред посетиоцима водич изложбе др Свен Хинрих Симерс.

OD NAŠIH DOPISNIKA

KLUZIVNO SENZACIONALNO OTKRIVĀE SLIKE ČUVENOG NAUČNIKA

Немци пронашли "Плавог" Теслу

Судбина јединог портрета за који је српски великан познато било

Текст "Вести" експонат у музеју

НАЈЗАСЛУЖНИЈИ ИЗОСТАЛИ

Изложба је одлично организована, а велики број посетилаца показује колико Немци респектују и поштују личност и дело Николе Тесле. Са жаљењем је констатовано да нису присутни Владимир Јеленковић, директор музеја "Никола Тесла" из Београда, и др Корнелијус Штекнер, који су уз Драгињу Маскарели и докторку Астрид Фик највише допринели идентификацији "Плавог портрета". Ипак, срећа је што су из Швајцарске стигли Петар Стојановић и Михаел Краузе који су показали заиста изванредно познавање Тесле и његових достигнућа.



ДОБРО СЕ РАЗУМЕЛИ: Конзули Србије и Хрватске

писале слика у уљу чувене америчке сликарке, кнегиње Вилме Љвов Парлаги (1863-1923), позната као "Плави портрет" која је настала у марту 1916. и нестала 1924. године, једини је портрет великана, који је изумима задужио човечанство.

Тесли се није допало осветљење атељеа сликарке Вилме Љвов Парлаги, па је преламајући светлост кроз специјалну стаклену цев, коју је изумео за ову прилику, добио

"МУЊЕ И ГРМОВИ": Теслина "чуда" објашњавао Петар Стојановић

Dr Улф фон Хилмкроне NordseeMuseum Husum