

**WELTWEIT
EXKLUSIV**

Der Mann, der den Strom
aus der Steckdose erfand -
Nikola Tesla!

Die zweite Leinwandkopie
des Blue Portrait (1916) von
Nikola Tesla, New York City
wird in 2013 versteigert.

Grösse: 107x93 cm
inkl. Bilderrahmen
Zertifizierungsnummer «1918»

Kontakt: info@teslasociety.ch
oder Tel. +41 78 860 34 63



Das Original-Gemälde
wurde 2007 nach
85 Jahren in Husum
Norddeutschland
wieder entdeckt.



TESLA SOCIETY

NordseeMuseum Husum
Nissenhaus

UDRUŽENJE "TESLA" IZ ŠVAJCARSKJE URUČILO VREDAN POKLON ČUVENOM PISCU

"Plavi Tesla" za Petera Handkea

■ Velikom prijatelju srpskog naroda poklonili Teslin portret jer smatraju da su i Handke i Tesla Srbima i čovečanstvu puno dali

Petar Stojanović, naš zemljak poreklom iz Parčina, rođen u Austriji, a nastanjen u švajcarskom Sent Galenu, poznat je među našim ljudima kao patriota i veliki promoter Nikole Tesle. Ovih dana je u Francuskoj posetio slavnog pisca i velikog prijatelja srp-

skog naroda, Petera Handkea. Tom prilikom uručio mu je vredan dar - reprodukciju poznatog Teslinog "Plavog portreta".

- Peter Handke i Nikola Tesla su velike ličnosti koje su Srbima i čovečanstvu mnogo dali, kaže Stojanović koji je zajedno sa doktorom Svenom Simersom, umetničkim savetnikom Nisan muzeja u nemačkom gradiću Huzumu, došao na ideju da Teslin portret poklone velikom piscu.

Polovinom maja, kada su Petar Stojanović i dr Sven Simers počeli pripreme za "svetsku turneju" Teslinog "Plavog portreta", o čemu su "Vesti" već izvestile, došli su na ideju da jednu od deset prvih reprodukcija poklone velikom piscu kojeg obojica lično poznaju i veoma cene.

- Ni po koju cenu nismo mogli da Teslin "Plavi portret" mimoide Handkea koji

je toliko zadužio Srbe i svetsku literaturu, a znali smo da Teslu smatra jednim od "svetih točkova", kaže Stojanović.

Ovog našeg zemljaka, kojem je pripala čast da sliku lično uruči piscu, Handke je primio u svojoj kući u Šavilu, kraj Pariza.

- Prijateljski smo razgovarali o svemu, ali o Kosovu i Srbiji ne baš mnogo. Dobio sam utisak da je Handke razočaran, jer o Kosovu nije pričao puno. Voli da naglasi da mu se Kosovo dopada i da su na njega Dečani ostavili naj-snažniji utisak, poverava nam Stojanović.

- Dok smo sedeli u dvori-



FOTO: R. LUKIĆ

FUDBAL

- Kada sam mu rekao da moj desetogodišnji sin Filip igra fudbal i da želi u Crvenu zvezdu, Handke je obećao da će, ako se to dogodi, doći na njegovu prvu utakmicu. On često priča o Zvezdi. Na jednoj utakmici bio je njen gost, a ceo stadion ga je pozdravio burnim aplauzom. Kaže da će to pamtili celog života.

štu, misleći da će razgovor uz srpsku šljivovicu teći opuštenije, Handke je flašu otvorio, omirisao i primetio da se rakia piše sa "ij", dakle rakija.

Slikom je bio oduševljen, a počasno mesto u njegovoj

PRIZNANJE PRIJATELJU: Peter Stojanović i Peter Handke sa "Plavim portretom"

vili nismo uspeali da pronađemo jer je njegova domaćica upravo pospremala kuću. Prislonili smo je uza zid, gde je ona pokazala, a pravo mesto po svemu suđeci biće u velikom predvorju koje već ukrašava još nekoliko klasičnih ulja na platnu.

R. LUKIĆ



PODSEĆANJE NA HRABRE STAVOVE PISCA

Peter Handke (69) je jedan od najvećih književnika današnjice sa nemačkog govornog područja. Posle Graca, Berlina, Diseldorfa, SAD i Pariza, skrasio se u Šavilu, kraj Pariza. Tamo je u otmenoj porodičnoj kući našao svoj mir, posle prave hajke kojoj je bio izložen zbog podrške Srbima i Srbiji tokom devedesetih godina. Handke je u Evropi i svetu bio jedan od retkih među vodećim intelektualcima koji je odlučno stao u odbranu Srba, u vreme kada su se zapadni mediji odrekli objektivnog novinarstva i složno sa svojim političarima prenosili nepravedne optužbe na račun Srba. On se tada zauzeo za istinu i pravdu u pristupu bolnom raspadu SFR Jugoslavije i NATO bombardovanju Srbije 1999. godine. Handke je svojim stavovima pao u nemilost, posebno posle objavljivanja eseja "Pravda za Srbiju".

Uporni borac za pravdu u znak protesta tih godina vratio je uglednu nemačku Bihnerovu nagradu, a u proleće 1999. godine, u vreme bombardovanja naše zemlje, otputovao je u Srbiju i hrabro stao uz srpski narod. Tako je bilo i sa Kosovom, na kojem je Srbima pružao i materijalnu pomoć.

Husum

..die bunte Stadt am Meer

5. April 2009 Seite 5



(knu). „Mythos, Strom und eine Malerfürstin“ lautet der Titel einer Ausstellung, die seit dem vergangenen Sonntag im Nissenhaus des Nordsee Museums Husum zu sehen ist. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht das „blue portrait“ des weltbekannten Physikers und Erfinders Nicola Tesla. Das von der Porträtmalerin Fürstin Vilma Lwoff-Parlaghy am 1. März 1916 in New York vorgestellte und später von Ludwig Nissen erorbene Gemälde galt über viele Jahrzehnte als verschollen. Zu Beginn dieses Jahres wurde es vom Leiter des Museumsverbandes, Dr. Sven-Hinrich Siemers und dessen Kollegen Dr. Uwe Hauptenthal im Archiv des Nordsee Museums wiederentdeckt.

Bereits 1991 hatte ein Museumsmitarbeiter herausgefunden, dass der Physiker Nicola Tesla auf dem Gemälde mit der Inventarnummer B 1169 abgebildet ist. Wie Siemers mitteilte, brachte Ende 2007 eine Anfrage aus dem Tesla-Museum in Belgrad Gewissheit darüber, dass es das „blue portrait“ ist – ein Abbild jenes genialen Erfinders, der die Welt erleuchtete.

„Der Hinweis konnte damals aus Krankheitsgründen von meiner Vorgängerin Dr. Astrid Fick nicht weiterverfolgt werden“, sagte Siemers. Die vielen Erfin-



Ausstellungseröffnung mit Diplomaten und Experten: Serbiens Konsul Vojin Dragisic, Kroatiens Generalkonsul Zarko Plevnik, Peter Stojanovic von der Tesla Society Schweiz und der Leiter des Museumsverbandes NF, Dr. Sven-Hinrich Siemers. Foto: Knudsen

Neue Ausstellung im Nissenhaus

„blue portrait“ setzt Nordsee Museum unter Strom

dungen Nicola Teslas waren bahnbrechend und werden heute weltweit bei der Energieversorgung und in der Nachrichtentechnik genutzt. Dazu gehört der zweiphasige elektrische Generator, mit dem erstmalig

nutzbarer Wechselstrom erzeugt werden konnte. Später experimentierte Tesla mit verschiedenen Beleuchtungssystemen und entwickelte einen Transformator zur Erzeugung von Hochfrequenzwechsel-

strom. Zudem war der Physiker Miterfinder des heutigen Dreiphasenwechselstrom-Systems.

Geboren wurde Nicola Tesla 1856 als Sohn serbischstämmiger Eltern in Kroatien, das damals noch dem

österreichischen Kaiserreich zugehörig war. Somit waren auch der Generalkonsul Kroatiens, Zarko Plevnik, und der Konsul Serbiens, Vojin Dragisic, der Einladung des Nordsee-Museums gefolgt, um bei der Ausstellungseröffnung dabei zu sein.

„Wir haben die Ausstellung kurzfristig in Kooperation mit der Tesla Society Schweiz und mit Hilfe der Stadtwerke Husum, der Nospa, der Nissenstiftung und der Kommunen geschaffen“, so Dr. Sven-Hinrich Siemers, der zusammen mit dem Vorsitzenden der Nissenstiftung, Dr. Ulf von Hielmcrone in die Ausstellung einführte.

Nach Meinung der Museumsverantwortlichen liege es auf der Hand, dass das lange Zeit unentdeckt gebliebene „blue portrait“ seinen Anteil am Aufstieg Husums zur „Hauptstadt“ der Windenergie gehabt habe. Das Bild habe etwas von dem unbändigen Erfinder-Geist und der Visionskraft Nicola Teslas nach Nordfriesland gebracht. Die Sonderausstellung „Mythos, Strom und eine Malerfürstin“ im Nissenhaus wurde schon am Eröffnungstag von mehr als 200 Besuchern begeistert aufgenommen. Sie wird noch bis zum 14. Juni täglich von 10 bis 17 Uhr zu bewundern sein.

GEGEN
DEN
STROM



nexworld TV - Stuttgart

**“DAS BLUE PORTRAIT” von Nikola Tesla
li. Dr. Sven Hinrich-Siemers - Direktor Nordsee Museum
zu Besuch in St. Gallen**

