

REZONANCIA

Elektromágneses testek

2006. június 22 – augusztus 27.

Kurátorok: Nina Czegledy, Louise Provencher, Üveges Krisztina

Megnyitó:	2006. június 21. (szerda), 18 óra
Megnyítja:	Őexcellenciája Robert HAGE, Kanada nagykövete
Sajtótájékoztató:	2006. június 21. (szerda), 17 óra
Információ:	ÜVEGES Krisztina, kurátor e-mail: uveges.krisztina@ludwigmuseum.hu ☎ Tel.: 555 3461 CSEJTEI Orsolya, sajtókapcsolatok e-mail: csejtei.orsolya@ludwigmuseum.hu ☎ Tel.: 555 3468

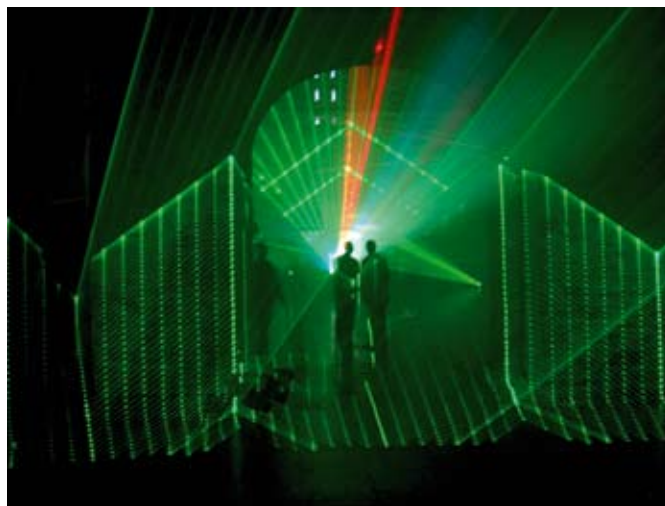
Több külföldi bemutató (Montreal, Karlsruhe, Madrid, Rotterdam) után Budapesten látható a *Rezonancia. Elektromágneses testek* című kiállítás. A projekt célja felfedezni a láthatatlan, de érzékelhető anyagi erők természetét, a vibráló energiák környezetünkre és az emberi testre gyakorolt hatását. Nikola Tesla születésének 150. évfordulója alkalmából olyan művek láthatóak, melyek – reagálva Tesla úttörő találmányaira – a rezgés, az elektromosság és az elektromágnesesség elvein alapulnak.

JEAN-PIERRE AUBÉ Az *elektromágneses tér erejének kikémlélése* című installációja folyamatosan figyeli a múzeumban létrejött elektromágneses teret, majd az adatokat hangszórókba továbbítja, bemutatva az állandóan körülöttünk lévő elektromos szennyezést. NORMAN T. WHITE saját életét élő robot-szobra, az *Abakusz*, PAULETTE PHILIPS videofilmje, *A csábító harmadik* vagy CATHERINE RICHARDS *Lepel/Gubó 1* című interaktív installációja egyaránt az idegrendszer elektromos aktivitását és a természet transzcendens erőit idézi fel. MARIE-JEANNE MUSIOL

Somlai-Fischer Szabolcs – Bengt Sjölén – Danil Lundbäck
Agytükör, 2005



Csáji Balázs
2005



Fénytestek című munkája az élővilág energiáit jeleníti meg növények elektromágneses aurájáról készített fotókkal. Az ÆLAB CSOPORT *be/folyás* című installációja a Tesla-féle nullponti energia-elméletet vizsgálja mikroszkopikus és nano szinten.

Az utazó anyag tartalmazza kilenc kanadai művész munkáit, a budapesti helyszínen ez további alkotásokkal bővül. A SOMLAI-FISCHER-SJÖLÉN-LUNDBÄCK trió *Agytükör* című munkája egy építészek és mérnökök közti együttműködés eredménye, egy különleges alkotás, melyben a néző testének tükörképe és agyának képe egyszerre látható. PÁSZTOR ÉRIKA KATALINA Tesla víziójából, a vezeték nélküli telekommunikációból kiindulva egy jövőbeni kép-adatbankot épített fel. A CSIKI-SZABÓ páros *FémBőr* című installációja a nézők érintéseire elektroakusztikus hangszerré válik. A digitális művészet mellett megjelennek a hagyományos képzőművészeti eljárások is, JÚLIUS GYULA installációja, SZŰCS ATTILA olajfestményei, KERESKES GÁBOR fotói, melyek szintén az elektromos jelenségekkel foglalkoznak. A műalkotások mellett a Magyar Elektrotechnikai Múzeum, az Országos Műszaki Múzeum, a Szerb Fővárosi Önkormányzat, valamint a Zuglói Szerb Önkormányzat gyűjteményéből kölcsönzött tárgyakat is bemutatunk.

Résztevő művészek:

GISELE TRUDEL & STEPHANE CLAUDE (ÆLAB), JEAN-PIERRE AUBÉ, SIMONE JONES, JÚLIUS GYULA, KERESKES GÁBOR, MARIE-JEANNE MUSIOL, PÁSZTOR ÉRIKA KATALINA, PAULETTE PHILLIPS, CATHERINE RICHARDS, JOCELYN ROBERT, SOMLAI-FISCHER SZABOLCS-BENGT SJÖLÉN-DANIL LUNDBÄCK, CSIKI CSABA-SZABÓ PÉTER, SZŰCS ATTILA, DAVID TOMAS, NORMAN T. WHITE

Kapcsolódó programok:

[Les Fleurs du Mal bemutatja: THEREMINIAD 7 Tiger Lily](#)

2006. június 21-én 20 óra [I. emelet, Kék terem](#)

Írta és rendezte: NAJMÁNYI LÁSZLÓ

A zenét írta és előadja thereminen: DJ NoMore

Táncolják: Theremin Professzor: GERGELY ATILLA; Vera Termenova: SÁNDOR ÉVA

[Elektromágneses testek – Művészet és technológia \[Nemzetközi szimpózium\]\(#\)](#)

2006. június 22. [10.00–18.30](#) [Ludwig Múzeum, Auditórium](#)

RÉSZTVEVŐK:

DR. KROÓ NORBERT (fizikus, Magyar Tudományos Akadémia); MARIE JEANNE MUSIOL (művész, a Daïmon Photo, Video and New Media Center elnöke, Gatineau, Québec); DAVID TOMAS (művész); NORMAN T. WHITE (művész, tanár, Ryerson University, Kanada); CHARLES HALARY (Professzor és Kutatási Igazgató, Teslabtec, Université du Québec à Montréal); NINA CZEGLÉDY (művész, független kurátor, Senior Fellow, KMDI, University of Toronto, Adjunktus, Concordia University, Montreal); LOUISE PROVENCHER (független kurátor és kritikus, Occurrence igazgatósági tag, Professzor College Ahuntsic, Montreal Filozófia Tanszék); CSÁJI ATTILA (művész); DR. JESZENSZKY SÁNDOR (Magyar Elektrotechnikai Múzeum); DR. VELIMIR ABRAMOVIĆ (Institute for the Science of Time); SUGÁR JÁNOS (Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia tanszék)

MODERÁTOROK:

BEÖTHY BALÁZS (C³ Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány); KISSPÁL SZABOLCS (Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia tanszék); PÁSZTOR ÉRIKA KATALINA (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Vizualis Kommunikáció tanszék)



Affaires étrangères
Canada

Foreign Affairs
Canada



Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

svédületes!
SVEDESKA KUNSTEN

Vetenskapsrådet

KK-stiftelsen

RIKSUTSTÄLLNINGAR
Swedish Travelling Exhibitions

Empowered by Innovation
NEC